



LICEO SCIENZE UMANE e LINGUISTICO “T. GULLÌ”
Scienze Umane – S.U. Opzione Economico Sociale – Linguistico – Musicale

Liceo Statale TOMMASO GULLÌ - RC
Prot. 0008633 del 14/05/2022
IV (Entrata)

DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE
V sez. A

(O.M. n. 65 del 14/03/2022 - Art. 10)

LICEO SCIENZE UMANE
OPZIONE ECONOMICO - SOCIALE

Anno Scolastico 2021-2022

INDICE

Parte prima - Informazioni di carattere generale

- Componenti del Consiglio di classe pag. 3
- Profilo dello studente in uscita pag. 4
- Presentazione della classe pag. 5
- Andamento didattico disciplinare pag. 5
- Partecipazione al dialogo educativo pag. 6

Parte seconda - Attività del Consiglio di classe

- Criteri generali - Obiettivi formativi e competenze trasversali pag. 7
- Strategie e metodologie comuni pag. 9
- Verifiche e Valutazione pag. 10
- Iniziative complementari/ integrative pag. 11
- Orientamento universitario pag. 11
- Attività valide ai fini dell'attribuzione del credito scolastico e formativo pag. 12
- Scheda strutturazione Seconda prova scritta caratterizzante l'indirizzo liceale di riferimento (O.M. 65 del 13/03/2002 art. 20 comma 4) sulla base del Quadro di riferimento (D.M. n. 769/ 2018) pag. 13
- Percorsi tematici pluridisciplinari pag. 14
- Curricolo Educazione Civica pag. 15
- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento pag. 18
- Insegnamenti Metodologia CLIL pag. 19
- Indicatori valutazione disciplinare (Conoscenze - Competenze - Capacità) pag. 20
- Griglie Ministeriali per la correzione delle Prove scritte e per la valutazione del Colloquio d'esame pag. 21

Parte terza - Attività di competenza dei docenti

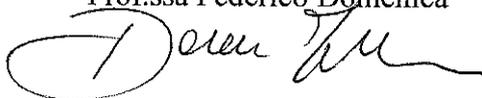
- Schede informative programmi svolti a cura dei singoli docenti. pag. 27

CONSIGLIO DI CLASSE

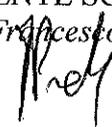
DISCIPLINA	DOCENTE	FIRME
Italiano	Policriti Vittoria	Vittoria Policriti
Francese	Ienari Caterina	Caterina Ienari
Inglese	Severino Loredana	Loredana Severino
Storia	Federico Domenica	Domenica Federico
Filosofia	Federico Domenica	Domenica Federico
Scienze Umane	Amaddeo Maria Pia Eufemia	Maria Pia Amaddeo Eufemia
Diritto ed Economia	Polimeni Angela Maria	Angela Maria Polimeni
Matematica	Gualano Anna Rosa	Anna Rosa Gualano
Fisica	Gualano Anna Rosa	Anna Rosa Gualano
Storia dell'Arte	Iannolo Teresa Doralba	Teresa Iannolo Doralba
Scienze motorie e sportive	Florio Rosario Giuseppe	Rosario Florio Giuseppe
Religione	Ardissone Francesca	Francesca Ardissone
Educazione Civica	Polimeni Angela Maria	Angela Maria Polimeni
Docente di sostegno	Rapisarda Giuseppa	Giuseppa Rapisarda
Docente di sostegno	Turano Salvatore Davide	Salvatore Turano Davide

Documento redatto e approvato dal Consiglio di Classe in data 06/04/2022.

COORDINATRICE DI CLASSE
Prof.ssa Federico Domenica




DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott. Francesco Praticò



Liceo delle Scienze Umane - opzione Economico-Sociale: profilo dello studente in uscita

«Il percorso del Liceo delle Scienze Umane guida lo studente a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi» (art. 9 comma 1) e per giungere ad «una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi» (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

"L'opzione economico-sociale fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti a scienze giuridiche, economiche e sociali" (art. 9 comma 2).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

QUADRO ORARIO

LICEO SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO - SOCIALE	1° Biennio		2° Biennio		5° ANNO
	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	
Attività e insegnamenti obbligatori	Piano di studi - orario settimanale				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Scienze Umane *	3	3	3	3	3
Diritto ed economia	3	3	3	3	3
Storia			2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Filosofia			2	2	2
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali***	2	2			
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Att. Altern.	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR- Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP- Ufficio Protocollo U. 0010719. 21-03-2017 con oggetto: “*diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell’ambito del c.d. «Documento del 15 maggio»* ai sensi dell’art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n.323- Indicazioni operative” All.1), il Consiglio di Classe ritiene non opportuno inserire in questo Documento l’elenco dei nominativi degli alunni della classe. L’elenco, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà consultabile sulla base della documentazione che l’Istituto metterà a disposizione della Commissione dell’Esame di Stato.

ANDAMENTO DIDATTICO-DISCIPLINARE

La classe è formata da 13 alunne ed un alunno, entrato a far parte del gruppo successivamente.

Il gruppo, eterogeneo, per livelli di attenzione, partecipazione, impegno, può essere suddiviso in tre fasce.

Una prima fascia, poco numerosa, composta da ragazze studiose, volenterose, solerti nel portare a termine le consegne, dalle buone capacità logico-deduttive; una seconda fascia composta da allievi che hanno conseguito competenze più che sufficienti, nonostante l’impegno discontinuo sono riusciti a consolidare discretamente i risultati di profitto; infine si registra una terza fascia, costituita da elementi con adeguate capacità e dall’impegno irregolare che, solo in seguito agli interventi di recupero e di potenziamento in itinere, hanno raggiunto la soglia della sufficienza.

Dal punto di vista didattico, le criticità che la classe, ha evidenziato è opportuno attribuirle, anche, all’alternarsi continuo di docenti in molte discipline; ciò ha influito non sempre positivamente sulla loro crescita scolastica, dovendosi, di volta in volta, adattare a metodi d’insegnamento differenti.

Dal punto di vista disciplinare, le alunne hanno sempre mantenuto, sin dai primi anni scolastici, un clima di coesione e collaborazione, dimostrando, talvolta, atteggiamenti di vivacità, non sempre compatibili con le regole dell’istituzione scolastica.

La compartecipazione ad attività, progetti e percorsi di PCTO, ha favorito la capacità di lavorare per un obiettivo comune, facendo emergere motivazione, impegno e competenze in ciascuno di loro.

A causa della pandemia e dell’attivazione della didattica a distanza (DAD), alcuni hanno attraversato un iniziale stato di confusione e disorientamento, ma, con l’approssimarsi della preparazione in vista dell’Esame di Stato, hanno ritrovato la giusta concentrazione, adattandosi al nuovo contesto educativo.

Nell’ultima fase dell’anno scolastico, il ritorno all’attività in presenza ha facilitato la costruzione di un clima di serenità, il dialogo e la feconda interazione.

Nel complesso, è possibile affermare che la partecipazione alle lezioni (in presenza, e a distanza) è stata quasi sempre adeguata, come pure la disponibilità al dialogo e l’interesse dimostrato verso le tematiche

affrontate.

Fa parte integrante del presente Documento l'allegato riservato n. 1, posto all'attenzione del Presidente della Commissione, ai sensi della Nota del G.P.D.P. n. 0010719 del 21-03-2017 con oggetto: "Diffusione di dati personali riferiti agli studenti, ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 – Indicazioni operative".

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO

Il dialogo educativo ha seguito i ritmi e i livelli di apprendimento, differenziandosi anch'esso per fasce; se ne individuano tre: una in cui l'interesse si è mantenuto sempre vivo, con costante attenzione e partecipazione, un'altra fascia in cui tale interesse è stato altalenante, e infine una terza fascia in cui il coinvolgimento nelle varie iniziative è stato possibile, solamente attraverso la continua sollecitazione da parte dei docenti.

LIVELLI DI FREQUENZA ALLE LEZIONI

La frequenza è stata regolare per un gruppo molto ristretto di alunni. Per molti altri, invece, è stata discontinua, caratterizzata da ingressi alla seconda ora, uscite anticipate, assenze.

ATTIVITÀ CONSIGLIO DI CLASSE

CRITERI GENERALI

I docenti, nella veste di facilitatori dell'apprendimento, nel proprio ambito disciplinare, hanno adottato diverse e comuni strategie metodologiche al fine di:

- agevolare la comprensione dei contenuti e dei concetti-chiave delle diverse materie,
- abituare a costruire mappe e reti concettuali, scalette e schemi,
- riflettere sull'errore e correggere il proprio lavoro,
- esprimere giudizi critici, valutare ed autovalutarsi.

OBIETTIVI FORMATIVI E COMPETENZE TRASVERSALI CONSEGUITI

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre autonomamente ricerche e approfondimenti personali.
- Essere consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti disciplinari.
- Conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche.
- Padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale.
- Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro.
- Progettare, risolvere problemi, operare in modo autonomo.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di apprendimento.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Orientarsi con i linguaggi propri della cultura nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Aver acquisito, in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità fino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
- Individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e la classificazione dei fenomeni culturali.
- Utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali.
- Saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea, sia a quella globale.
- Comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale.
- Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.
- Comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto "terzo settore".
- Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psico-sociali.

Area matematica e informatica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
- Sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici.
- Saper cogliere i tratti distintivi di un modello scientifico.
- Saper riconoscere i modelli scientifici soggiacenti alla descrizione di una realtà personale e/o storico-sociale.

Area scientifica e tecnologica

- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Comprendere e saper usare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in ambito relazionale e sociale.
- Saper cogliere i tratti distintivi di un modello scientifico.
- Saper riconoscere i modelli scientifici soggiacenti alla descrizione di una realtà personale e/o storico-sociale.

STRATEGIE COMUNI

- Lezioni frontali.
- Gruppi di lavoro.
- Discussione guidata.
- Attività di laboratorio.
- Flipped Classroom.
- Problem solving.
- Elaborazione scritta/grafica.
- Elaborazione di mappe concettuali
- Attività di recupero/potenziamento e di approfondimento pluri ed interdisciplinare in ambito curricolare.
- Colloqui disciplinari, su UDA e su tematiche pluri ed interdisciplinari.

METODOLOGIE

Durante l'intero anno scolastico sono state progettate e adottate, a livello di Istituto, le strategie metodologiche ritenute utili ad offrire agli studenti la possibilità di interagire in un ambiente relazionale sereno e motivante in cui vivere il confronto costante con i propri compagni e docenti, nonché a garantire anche in specifiche e motivate situazioni, nelle modalità "in presenza" e "a distanza", contesti di apprendimento funzionali a dispensare molteplici occasioni e vari spunti di riflessioni utili a potenziare e/o approfondire le conoscenze e le competenze/abilità già conseguite e, al contempo, favorire il proseguimento dell'acquisizione dei contenuti irrinunciabili afferenti ai programmi di studio disciplinari. Ogni attività è stata sempre accompagnata da spiegazioni sul lavoro da svolgere, da materiali di supporto allo studio, da indicazioni su tempi e modalità di consegna, da chiarimenti sui compiti svolti e sulla rielaborazione/esposizione dei contenuti da parte degli allievi.

MEZZI E STRUMENTI

- Testi (libri in adozione, riviste specifiche, giornali, libri, fotocopie)
- Biblioteca e laboratori vari
- Rete Internet.

SPAZI E AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

Gli spazi scolastici sono stati integrati da piattaforme e canali di comunicazione digitale adottati dall'Istituto: G-Suite, Portale Argo - Registro elettronico - sezione Bacheca, e da ambienti di relazione opportunamente individuati e selezionati dal docente: WhatsApp, e-mail – aule virtuali (Classroom, Google education, Moodle, Weschool, Telegram, Zoom, etc ...)

MATERIALI DI STUDIO

Il Consiglio di Classe, al fine di coinvolgere la pluralità degli studenti, nel rispetto delle possibilità individuali, dei diversi stili e metodi di apprendimento, ha usato varie e molteplici tipologie di materiali: libro di testo, libro di testo digitale, approfondimenti digitali del libro di testo, approfondimenti e videolezioni proposti da vari gruppi editoriali (Zanichelli, Mondadori, Treccani, Pearson e De Agostini, etc...), materiali prodotti dall'insegnante, schede, presentazioni e powerpoint, mappe concettuali; documentari e filmati registrati (RAICultura, RAistoria Raieducational).

STRATEGIE PER IL SUPPORTO - IL RECUPERO - IL POTENZIAMENTO

Le eventuali difficoltà manifestate dagli alunni nell'assimilazione e rielaborazione dei contenuti delle diverse discipline sono state affrontate, nel corso dell'anno, contestualmente all'attività didattica curricolare. Si è favorito lo studio autonomo, il ricorso ad appositi momenti didattici di riepilogo e/o approfondimento e la pianificazione di specifici percorsi formativi individualizzati mirati a intervenire e a consentire il tempestivo superamento delle fragilità personali. Nell'ambito della valorizzazione delle eccellenze si è particolarmente curato l'approfondimento autonomo e critico ed è stata sollecitata la partecipazione a Concorsi, Borse di studio e a competizioni culturali quali: Olimpiadi di Italiano, Olimpiadi del Talento e della Cultura, Olimpiadi di Filosofia, Olimpiadi di Matematica.

VERIFICHE DELL'APPRENDIMENTO

La verifica rappresenta un processo continuo, attraverso il quale ogni docente quotidianamente misura/valuta l'apprendimento di conoscenze e l'acquisizione di competenze e abilità da parte dello studente e, contestualmente, accerta l'incidenza della propria azione didattica.

È sempre stata privilegiata la funzione "formativa ed educativa" dell'intero processo di insegnamento-apprendimento, rispetto alla funzione prettamente "misurativa" degli apprendimenti.

Hanno costituito oggetto di verifica formativa e sommativa:

- Produzioni e rielaborazioni scritte e orali: prove di tipo tradizionale, strutturate e semi-strutturate, quesiti esercitazioni applicative, risoluzione di problemi, recensione e ricerche, presentazioni di tematiche anche multimediali.
- Correzioni individuali, di gruppo e collettive dei compiti svolti in classe e a casa

Le prove di verifica, scritte e orali, sono state improntate alle tipologie previste dall'esame di Stato.

Tipologie di verifica scritta o grafica:

1. Tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
2. Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo
3. Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità-
4. Quesiti e trattazioni; risoluzione di problemi
5. Prove strutturate e semistrutturate

Tipologie di verifica orale:

- Interrogazioni o test variamente strutturati
- Colloqui disciplinari e pluridisciplinari

Prova pratica

VALUTAZIONE

Si considera la valutazione un processo continuo di confronto critico tra gli obiettivi proposti come traguardo del processo formativo ed il livello raggiunto dall'alunno. Se ne sottolinea, pertanto, il valore formativo e orientativo, mai fiscale e punitivo. Nella valutazione globale di ognuno sono tenuti in considerazione: l'assiduità, l'impegno, la partecipazione attiva al lavoro di classe, la motivazione allo studio, i progressi in itinere, anche in considerazione degli stili cognitivi e dei ritmi di apprendimento individuali, secondo le indicazioni del POF. Nel rispetto dei principi docimologici e della tabella di valutazione disciplinare, relativa agli indicatori valutativi, approvata dal Collegio dei Docenti e contenuta nel PTOF, le valutazioni sommative sono attribuite adottando l'intera scala decimale di voti, riferendosi a fasce di rendimento che terranno conto dei seguenti indicatori:

- le conoscenze, le abilità/competenze disciplinari, interdisciplinari, di Educazione Civica;
- le capacità di interazione, collaborazione, risoluzione di problemi, "imparare e a imparare";
- l'impegno, la partecipazione al dialogo educativo, l'interesse, il senso di responsabilità, la puntualità nella consegna del lavoro assegnato, la fattiva partecipazione alle lezioni;
- i progressi effettuati nell'arco dell'intero percorso scolastico, anche in considerazione degli stili cognitivi e dei ritmi di apprendimento individuali, secondo le indicazioni del PTOF.

Le proposte di ogni docente, tradotte in voto, pertanto, scaturiranno dalla sintesi di una ponderata analisi dell'intero percorso effettuato da ogni alunno: dai dati concreti e oggettivi della valutazione conseguita nelle prove scritte e orali e da ogni ulteriore elemento di giudizio e di osservazione sistematica ritenuti rilevanti.

Per la valutazione degli apprendimenti disciplinari e del comportamento si farà riferimento ai criteri già esplicitati nel PTOF e alle griglie di valutazione deliberate dal Collegio dei Docenti.

INIZIATIVE COMPLEMENTARI/ INTEGRATIVE SVOLTE DALLA CLASSE

La classe ha partecipato alle iniziative proposte dall'Istituto e di seguito elencate:

- Incontro Il male dell'indifferenza
- Incontro cosa vuol dire essere un magistrato nel nostro territorio

ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO

- CISME - Salone dell'Orientamento XVI Edizione: UniDA; Università Mediterranea; UNIME – -Parco

- Ecolandia - Arghillà – Reggio Calabria.
- Fiera Online IX Edizione di OrientaCalabria - **ASTERCalabria** 2022
- Università per stranieri “Dante Alighieri” - Reggio Calabria

ATTIVITÀ VALIDE AI FINI DELL'ATTRIBUZIONE DEL

CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Le attività e i percorsi individuali svolti dagli allievi nel corso dell'anno scolastico, riconosciuti e validati dal Consiglio di classe ai fini dell'attribuzione del credito scolastico e formativo, saranno descritti analiticamente nel verbale di scrutinio finale di ammissione all'Esame di Stato e inseriti nelle Schede personali degli studenti.

SCHEMA PER LA STRUTTURAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA CARATTERIZZANTE L'INDIRIZZO LICEALE

(O.M. 65 DEL 13/03/20022 ART. 20 COMMI 2 e 4)

Secondo le disposizioni dell'art.20 dell'OM 65/2022, per l'anno scolastico 2021/2022, la seconda Prova scritta di indirizzo sarà predisposta a livello di Istituto, da tutti docenti delle classi quinte, titolari della disciplina oggetto della seconda prova operanti in tutte le sottocommissioni. Entro il 22 giugno, sulla base delle informazioni contenute nei Documenti dei Consigli di classe di tutte le classi coinvolte, collegialmente, saranno formulate tre proposte di tracce, tra le quali sarà sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà assegnata a tutte le classi coinvolte.

La suddetta prova scritta sarà predisposta in conformità alle indicazioni esplicitate nel seguente Quadro di riferimento del Liceo Scienze Umane Opzione Economico- Sociale (D.M.769 del 2018)

DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA CODICE LI12

Caratteristiche della prova d'esame

La prova consiste nella trattazione di problemi, concetti o anche temi della disciplina ovvero nell'analisi di particolari casi o situazioni sociali, giuridiche ed economiche; entrambe le tipologie possono essere proposte al candidato anche con l'ausilio di dati qualitativi e quantitativi, come, ad esempio, grafici, tabelle statistiche, articoli di giornale e riviste specialistiche.

La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento.

Nel caso in cui la scelta del decreto ministeriale emanato annualmente ai sensi dell'art. 17, comma 7 del D. Lgs. 62/2017 ricada su una prova concernente più discipline, la traccia sarà predisposta, sia per la prima parte che per i quesiti, in modo da proporre temi, argomenti, situazioni problematiche che consentano, in modo integrato, di accertare le conoscenze, abilità e competenze attese dal PECUP dell'indirizzo e afferenti ai diversi ambiti disciplinari.

Durata della prova: da quattro a sei ore

Nuclei tematici fondamentali

- Stato e Costituzione: principi e valori di riferimento della vita politica, sociale ed economica.

- L'evoluzione dello Stato italiano e l'origine della Costituzione repubblicana.
- Gli elementi costitutivi dello Stato e la cittadinanza italiana.
- I Principi Fondamentali.
- Diritti e doveri dei cittadini.

- Funzioni dello Stato e organi costituzionali.

- L'esercizio della sovranità popolare, suffragio universale, diritti politici e partecipazione civica, rappresentanza politica e nuove forme di organizzazione del consenso.
- La forma di governo della Repubblica e le istituzioni politiche a livello nazionale e locale.
- L'amministrazione dello Stato e il principio di sussidiarietà.

- Il sistema economico nella Costituzione.

- I rapporti economici nel modello di Stato Sociale, anche con riferimento al terzo settore.
- Il ruolo e le funzioni delle istituzioni dello Stato nell'economia e gli strumenti di politica economica.

- La manovra economica in rapporto agli obiettivi dello Stato Sociale contemporaneo, anche nell'ottica di welfare mix.

- Il sistema economico nell'era della globalizzazione.

- La crescita e lo sviluppo in economia, con particolare riferimento alla visione etica di equità e responsabilità nel tempo e nello spazio.
- Gli scambi commerciali e gli effetti delle nuove dimensioni globali in ambito economico e giuridico.
- Risposte di sostenibilità alle problematiche del sottosviluppo.

- Le Organizzazioni internazionali e l'Unione Europea.

- L'ONU e le altre Organizzazioni internazionali.
- Il processo di integrazione europea: cittadinanza, unione monetaria, economica e sociale.

Obiettivi della prova

La prova dovrà consentire al candidato di dimostrare di saper:

- Individuare le categorie interpretative delle scienze giuridiche ed economiche.
- Utilizzare il linguaggio specifico delle discipline.
- Individuare i meccanismi di interazione economica e giuridica a livello locale, nazionale e sovranazionale.
- Comprendere, anche operando confronti, le scelte sostenibili al fine di ridurre gli squilibri nello sviluppo e di favorire la tutela delle risorse.
- Riconoscere i principi costituzionali fondamentali, i diritti e i doveri dei cittadini, anche in una dimensione europea.
- Riconoscere gli organi costituzionali, le relazioni fra gli stessi e il ruolo della pubblica amministrazione nella sua funzione di servizio.

PERCORSI TEMATICI PLURIDISCIPLINARI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	PERCORSI/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE
<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; 	• Intellettuali e potere	STORIA FILOSOFIA ITALIANO FRANCESE DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA SCIENZE UMANE STORIA DELL'ARTE
	• La società multietnica e globalizzata	STORIA FILOSOFIA ITALIANO FRANCESE DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA SCIENZE UMANE STORIA DELL'ARTE
	• Ambiente e natura	STORIA FILOSOFIA ITALIANO FRANCESE DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA SCIENZE UMANE FISICA STORIA DELL'ARTE

<ul style="list-style-type: none"> operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> La complessità della società contemporanea 	STORIA FILOSOFIA ITALIANO FRANCESE DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA SCIENZE UMANE FISICA STORIA DELL'ARTE
--	--	---

CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA

FINALITÀ (Artt. 1 e 2- Legge n. 92 del 20 agosto 2019)

Sviluppare “la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società” (articolo 2, comma 1 - Legge n. 92 del 20 agosto 2019), nonché individuare nella conoscenza e nell’attuazione consapevole dei regolamenti di Istituto, dello Statuto delle studentesse e degli studenti, nel Patto educativo di corresponsabilità un terreno di esercizio concreto per sviluppare “la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità” (articolo 1, comma 1 - Legge n. 92 del 20 agosto 2019).

VALUTAZIONE (Art. 2 ALL. A - Linee guida 22.06.2020)

L’insegnamento trasversale dell’Educazione Civica sarà oggetto di valutazioni periodiche e finali. I criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF saranno integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell’insegnamento dell’Educazione Civica.

In sede di scrutinio il docente coordinatore dell’insegnamento (L. 92, art. 2, com. 5) formula la proposta di voto, espresso in decimi, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l’insegnamento dell’Educazione Civica (com. 6).

La valutazione, coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l’insegnamento dell’Educazione Civica e affrontate durante l’attività didattica, sarà effettuata dai docenti coinvolti avvalendosi di strumenti condivisi, quali: rubriche e griglie di osservazione/valutazione predisposti e previste nella sezione del curriculum dedicata all’Educazione Civica.

Per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 la valutazione dell’insegnamento di Educazione Civica farà riferimento agli obiettivi/risultati di apprendimento e alle competenze che i collegi docenti, nella propria autonomia di sperimentazione, individueranno e inseriranno nel curriculum di Istituto.

Il voto di Educazione Civica concorrerà all’ammissione alla classe successiva e/o all’esame di Stato del secondo ciclo di istruzione e all’attribuzione del credito scolastico.

CURRICULUM EDUCAZIONE CIVICA SVOLTO:

CLASSE V AE				
Tematiche	Traguardi di competenza All. C- D.M. 35 -22/06/2020	Conoscenze	Argomenti Svolti	Discipline*1
Costituzione	Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.	<ul style="list-style-type: none"> • La Costituzione: genesi, principi e valori. • Ordinamento della Repubblica: Parlamento, Governo, Magistratura, il Presidente della Repubblica. 	Genesi, struttura, caratteri e principi fondamentali della Costituzione italiana. Ordinamento della Repubblica: Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo, Magistratura. ONU: origini, organi principali, compiti. Corte penale internazionale: competenze e composizione. Unione Europea: origini storiche, natura giuridica, tappe fondamentali, Carta dei diritti fondamentali, cittadinanza europea, Brexit e futuro d'Europa, organi, fonti del diritto comunitario.	Diritto
	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e le funzioni essenziali.	<ul style="list-style-type: none"> • U.E. e organismi internazionali. 		
	Educazione alla legalità, ai diritti umani e alla cittadinanza attiva.	<ul style="list-style-type: none"> • I diritti umani. Dichiarazione Universale e Convenzione Europea dei Diritti Umani. • I testimoni della memoria e della legalità. 	La dichiarazione Universale dei Diritti Umani Carta Europea Dei diritti fondamentali Testimoni della legalità: Il giudice Scopelliti	Scienze Umane
	Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo.	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti individuali e collettivi in particolari condizioni di pericolo. Lettura e analisi Piano di evacuazione d'Istituto. 	Letture e analisi Piano di evacuazione d'Istituto.	Coordinatore di classe
Sviluppo sostenibile	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.	<ul style="list-style-type: none"> • Società pacifiche e inclusive - Pace, giustizia e Istituzioni forti (Agenda 2030- Obiettivo 16): le diverse forme di violenza, di criminalità organizzata, di corruzione e di abusi di potere, di discriminazione e di sfruttamento; partecipazione responsabile; le organizzazioni mondiali a tutela della cooperazione e della pace; trattati globali e accordi relativi a guerra, pace e rifugiati; Corte penale internazionale. 	Agenda 2030 Obiettivo 16 Le organizzazioni internazionali Le organi criminali Convenzione ONU contro la criminalità organizzata La mafia globalizzata Il traffico mondiale di cocaina	Storia-Filosofia/ / Religione

	Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.	<ul style="list-style-type: none"> Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni (Agenda 2030 - Obiettivo 11): tutela e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale; beni artistici, archeologici e architettonici; accesso universale a spazi verdi e pubblici sicuri, in particolare per donne, bambini, anziani e disabili. 	<p>Agenda 2030 ob 11 Tutela e valorizzazione del Patrimonio Storico Artistico Nazionale. Radici storiche e opere di restauro: L.B. Alberti. Il Chirografo di Pio VII e il ruolo di A. Canova Spazi verdi e/o pubblici sicuri, in particolare per categorie fragili, del territorio di appartenenza objectif 11 (Faire sorte que les villes et les établissements humaines soient ouverts à tous ,surs, résilients et durables)</p>	Storia dell'Arte Francese
	Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.	<ul style="list-style-type: none"> Innovazione e infrastrutture - Promuovere l'industrializzazione sostenibile e inclusiva e incoraggiare l'innovazione (Agenda 2030 - Obiettivo 9): tecnologie dell'informazione e della comunicazione, Green technology, Green byotech. 	L'industrializzazione sostenibile Green technology, Green byotech.	Fisica/ Inglese
Cittadinanza digitale	Informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati.	<ul style="list-style-type: none"> Nuovi scenari di partecipazione al dibattito pubblico e all'informazione in ambienti digitali: fake news, distopie, hate speech e forme di discriminazione online (Convenzione Europea diritti dell'uomo e delle libertà fondamentali art. 14). Diritto all'informazione ed etica della comunicazione. Diritto all'oblio. 	Diritto all'informazione, fake news, etica della comunicazione, diritto all'oblio.	Italiano
	Ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.	<ul style="list-style-type: none"> Forme e modalità di cittadinanza partecipativa alla vita sociale mediante servizi digitali pubblici e privati (sondaggi, hashtag, twitter). 	Ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali. Cittadinanza digitale	Italiano Scienze Umane
	Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza anche attraverso il digitale (concrete esperienze di vita scolastica).	<ul style="list-style-type: none"> Modalità di partecipazione alle Assemblee di classe e procedure finalizzate alle votazioni dei propri rappresentanti negli Organi Collegiali della scuola, anche tramite piattaforme digitali. 	Rinnovo organi collegiali Assemblea di classe Elezioni rappresentanti di classe	Coordinatore di Classe/ Docenti ora di lezione
	Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psico-fisico e sulla inclusione sociale.	<ul style="list-style-type: none"> La salute dinamica 	Benessere e salute Alimentazione e benessere	Scienze motorie

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel rispetto della normativa vigente i Percorsi, attuati a regime dalla classe terza, hanno costituito elemento di arricchimento e valorizzazione del curriculum personale di ogni allievo. Infatti, nonostante l'interruzione dell'attività scolastica ha determinato l'impossibilità di completare e/o di avviare "in presenza" la maggior parte dei Percorsi calendarizzati per lo scorso anno e per l'anno in corso, l'opportunità di aderire a proposte di workshop on line e a percorsi svolti su Piattaforme digitali ha permesso a quasi tutti gli studenti di effettuare esperienze formative significativamente valide per un monte orario complessivo di circa h. 90, nell'arco del triennio, come programmato dall'Istituto. Grazie alle sinergie del Liceo con Istituzioni ed Enti pubblici e privati presenti sul territorio tutti gli studenti hanno realizzato diversificate e significative esperienze formative e di orientamento post-diploma, dimostrando, anche in ambienti virtuali e in ogni occasione spiccato senso di responsabilità, puntualità, affidabilità e competenza professionale. Le attività, sempre coerenti con il percorso di studi intrapreso, hanno offerto a ciascuno l'opportunità di acquisire competenze legate al profilo di indirizzo e competenze trasversali, determinando una positiva e valida ricaduta sia sugli apprendimenti disciplinari sia sulla maturazione di comportamenti collaborativi e presociali, nonché di modalità relazionali utili ad incrementare le loro capacità di orientamento e a favorire la loro occupabilità nel mondo del lavoro.

Nel corso del corrente anno scolastico, ad integrazione e completamento delle esperienze effettuate, sono stati svolti i seguenti Percorsi:

Competenze specifiche PCTO	Percorso	Contesto	
<p>AMBITO LINGUISTICO-COMUNICATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare. • Padroneggiare la comunicazione in madrelingua. • Padroneggiare la comunicazione in lingua straniera. • Maturare consapevolezza e padronanza nell'uso dei linguaggi specifici e settoriali, e nell'utilizzo di materiali informativi. <p>AMBITO RELAZIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni positive nell'ambiente di lavoro. • Interagire con i tutor di progetto e con il tutor scolastico. • Collaborare al progetto e alle attività proposte. • Possedere consapevolezza e competenze nel lavoro in team, nella socializzazione (saper ascoltare, saper collaborare), nel riconoscimento dei ruoli in un contesto lavorativo, nel rispetto di cose, di persone, dell'ambiente, nell'auto-orientamento. <p>AMBITO OPERATIVO- PROGETTUALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare spirito di iniziativa. • Operare in sicurezza per sé e per gli altri. • Sapersi rapportare alla realtà professionale, riconoscere il ruolo e le funzioni in un processo. • Rispettare le regole e i compiti assegnati. • Partecipare in modo propositivo e responsabile. • Agire con autonomia operativa, comprendere, rispettare e applicare procedure operative congrue con il risultato atteso. • Utilizzare con sicurezza e responsabilità strumenti informatici. • Autovalutare e valutare i risultati e il processo formativo. 	Impresa in Azione	JA Italia piattaforma Online	

INSEGNAMENTI SVOLTI CON METODOLOGIA C.L.I.L.
(Modalità Progetto interdisciplinare Nota MIUR 4969 del 25/07/2014¹)

Discipline coinvolte: Diritto ed Economia Politica in Lingua Inglese
 Docenti: Prof.sse Angela Maria Polimeni e Loredana Severino

- FINALITÀ GENERALI E OBIETTIVI TRASVERSALI DELL'INSEGNAMENTO VEICOLARE
 Rafforzare la consapevolezza civica, in un'ottica di apprendimento integrato e personalizzato.
 Permettere allo studente di affrontare problematiche del mondo contemporaneo svolgendo attività di ricerca, lettura ed interpretazione dei testi stranieri.
 Attivare dinamiche collaborative tra docenti.
 Migliorare gli standard di insegnamento, mediante la diversificazione dei metodi e delle strategie.
 Sviluppare un approccio didattico altamente innovativo, che punti alla costruzione di competenze linguistiche e abilità comunicative in lingua straniera insieme all'acquisizione di saperi disciplinari.
 Migliorare la competenza comunicativa nella L2 (lingua seconda o lingua veicolare)
 Utilizzare la L2 come strumento per apprendere, sviluppando così le abilità cognitive ad essa sottese.
 Potenziare la motivazione degli allievi attraverso la negoziazione degli apprendimenti e la loro partecipazione al processo decisionale.
 Creare un ambiente di studio laboratoriale, innovativo e favorevole all'apprendimento.

- CONTENUTI

Titolo del modulo **“GLOBALIZATION” articolato in due macromatematiche (20 h)**

- Macrotematica 1: THE GLOBALIZED WORLD

U.A. 1 WHAT IS GLOBALIZATION?	<ul style="list-style-type: none"> • The causes of globalization • Multinationals • Advantages and disadvantages • E-commerce: definition, positive aspects, possible problems
U.A. 2 THE GREAT UNRAVELLING OF GLOBALIZATION	<ul style="list-style-type: none"> • The anti-globalization movement • The book “No logo”

- Macrotematica 2: IMMIGRATION

U.A. 1 THE MIGRATION ISSUE	<ul style="list-style-type: none"> • The causes of immigration • Pros and cons of immigration
U.A. 2 THE PROTAGONISTS OF IMMIGRATION	<ul style="list-style-type: none"> • Different Kinds of immigrants • The rights of immigrants • The Bossi-Fini law • Integration

Angela Maria Polimeni

Loredana Severino

¹ [...] Nei casi di totale mancanza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche la nota raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe, organizzati con la sinergia tra docenti di disciplina non linguistica, il docente di lingua straniera e, ove presenti, il conversatore di lingua straniera, eventuali assistenti linguistici o tirocinanti del corso CLIL da 60 CFU. La valutazione degli alunni rimane comunque di competenza del docente di disciplina non linguistica.

**VALUTAZIONE DISCIPLINARE
LEGENDA RELATIVA AGLI INDICATORI
VALUTATIVI**

Competenze	Conoscenze	Capacità/Abilità	Giudizio -Voto
A	A	A	Eccellente 10
Esegue compiti complessi; sa applicare con la massima precisione contenuti e procedure in qualsiasi nuovo contesto	Esaustive, ampliate e critiche	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche, originali e personali	
B	B	B	Ottimo 9
Esegue compiti complessi; sa applicare correttamente contenuti e procedure anche in contesti non usuali	Complete, approfondite ed ampliate	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche; effettua analisi e sintesi complete, approfondite ed originali.	
C	C	C	Buono 8
Esegue compiti di una certa complessità applicando con coerenza le giuste procedure	Complete ed approfondite	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua analisi e sintesi complete ed approfondite	
D	D	D	Discreto 7
Esegue compiti di una certa complessità applicando i criteri e le procedure correttamente	Complete e precise	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua autonomamente analisi e sintesi complete	
E	E	E	Sufficiente 6
Esegue semplici compiti applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti	Esaurienti	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi e sintesi con una certa coerenza	
F*	F	F	Mediocre 5
Esegue semplici compiti ma commette qualche errore; ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite	Superficiali	Sa effettuare analisi e sintesi parziali; tuttavia, opportunamente guidato/a, riesce ad organizzare le conoscenze	
G*	G	G	Insufficiente 4
Esegue solo compiti piuttosto semplici e commette errori nell'applicazione delle procedure	Frammentarie	Sa effettuare analisi parziali; sintesi poco corrette ed evidenzia difficoltà ad organizzare le conoscenze	
H*	H	H	Scarso 3
Non riesce ad applicare neanche le poche conoscenze di cui è in possesso	Pochissime	Manca di capacità di analisi e sintesi e non riesce ad organizzare le poche conoscenze neanche se opportunamente guidato/a	
I*	I	I	Molto scarso 1-2
Non riesce ad individuare temi e problemi; non è in grado di applicare qualche semplice procedure.	Nessuna	Non ha alcuna capacità di analisi e sintesi. Non riesce ad organizzare alcun contenuto neanche se opportunamente guidato/a	

N.B.: gli indicatori F*-G*-H*-I*, afferenti ai livelli di competenza (terza colonna), sono da considerare non conseguiti

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE DI ESAME

Per la valutazione delle prove scritte ministeriali ed i colloqui disciplinari, il Consiglio di Classe ha adottato, durante il corrente anno scolastico, le schede analitiche e le griglie di correzione (che di seguito si allegano), diversificate per tipologia testuale e disciplina, elaborate in sede di Dipartimento ed approvate dal Collegio dei docenti



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA DI ITALIANO

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI DI LIVELLO Max 60/100	PUNTEGGI	
1a Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Pianificazione articolata e complessa, perfettamente equilibrata; organizzazione originale, completa e approfondita con apprezzabili apporti personali	10	
	Pianificazione coerente e complessa, ben equilibrata; organizzazione completa e approfondita con apporti personali	9	
	Pianificazione coesa, coerente e rigorosa; organizzazione completa con qualche approfondimento personale	8	
	Pianificazione coerente e completa; organizzazione lineare con appropriati collegamenti e approfondimenti	7	
	Pianificazione semplice ma abbastanza equilibrata con collegamenti semplici; organizzazione semplice e sostanzialmente corretta	6	
	Pianificazione schematica e priva di collegamenti; organizzazione non sempre equilibrata	5	
	Pianificazione caotica e confusa; organizzazione disorganica	4	
	Pianificazione e organizzazione inconsistenti	1-3	
1b Coesione e coerenza testuale.	Struttura pienamente coesa e coerente	10	
	Struttura organicamente coesa e coerente	9	
	Struttura ampiamente coesa e coerente	8	
	Struttura coesa e coerente	7	
	Struttura adeguata	6	
	Struttura non sempre coerente	5	
	Struttura poco coesa e coerente	4	
	Struttura per nulla coesa e con diffuse e gravi note di incoerenza e/o inesistente	1-3	
2a Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico ampio, specialistico, appropriato e originale	10	
	Lessico appropriato, vario e originale	9	
	Lessico del tutto appropriato e pertinente	8	
	Lessico appropriato e corretto	7	
	Lessico sufficientemente appropriato e sostanzialmente corretto	6	
	Lessico talvolta impreciso e/o ripetitivo	5	
	Lessico limitato e improprio	4	
	Lessico inadeguato e gravemente scorretto	1-3	
2b Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Esposizione efficace e fluida, sintatticamente elaborata. Punteggiatura precisa	10	
	Esposizione curata e scorrevole, sintatticamente elaborata. Punteggiatura appropriata	9	
	Esposizione chiara e fluida, sintatticamente ben strutturata. Punteggiatura corretta	8	
	Esposizione corretta, sintatticamente lineare. Punteggiatura corretta	7	
	Esposizione sostanzialmente corretta, qualche imprecisione di ortografia e di morfosintassi. Punteggiatura adeguata	6	
	Esposizione essenziale, qualche errore di ortografia e di morfosintassi. Punteggiatura talvolta inadeguata.	5	
	Esposizione frammentaria, diffusi errori di ortografia e/o di morfosintassi Punteggiatura scorretta	4	
	Esposizione insufficiente, numerosi e gravi errori di ortografia e/o di morfosintassi. Punteggiatura scorretta	1-3	
3a Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze esaustive, ampliate e approfondite	10	
	Conoscenze organiche, approfondite e circostanziate	9	
	Conoscenze complete e circostanziate con qualche approfondimento	8	
	Conoscenze complete	7	
	Conoscenze adeguate ed essenziali	6	
	Conoscenze superficiali e/o non sempre precise	5	
	Conoscenze lacunose e frammentarie, imprecise	4	
	Conoscenze gravemente insufficienti e/o inesistenti	1-3	
3b Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Valutazioni compiutamente critiche, apprezzabili per originalità e autonomia di giudizio	10	
	Valutazioni critiche apprezzabili, personali e originali	9	
	Valutazioni critiche valide e originali	8	
	Valutazioni congruenti e corrette con spunti critici apprezzabili	7	
	Valutazioni semplici, ma adeguate e pertinenti	6	
	Valutazioni essenziali e talvolta incongruenti	5	
	Valutazioni sommarie e/o incongruenti	4	
	Valutazioni inesistenti e/o erronee	1-3	

TIP. A: ANALISI DEL TESTO - Max 40/100			
INDICATORI SPECIFICI	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI	
4 Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Pieno e assoluto rispetto dei vincoli proposti	10	
	Completo rispetto dei vincoli proposti	9	
	Rigoroso rispetto dei vincoli proposti	8	
	Attento rispetto dei vincoli proposti	7	
	Adeguate rispetto dei vincoli proposti	6	
	Sommario rispetto dei vincoli proposti	5	
	Insufficiente e/o approssimativo rispetto dei vincoli proposti	4	
	Scorretto e/o assente	1-3	
5 Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione articolata, completa e approfondita	10	
	Comprensione articolata e completa	9	
	Comprensione puntuale e completa	8	
	Comprensione pressoché completa	7	
	Comprensione essenziale e corretta, talvolta poco puntuale	6	
	Comprensione essenziale, con alcune imprecisioni	5	
	Comprensione parziale e grossolana	4	
	Comprensione errata e/o nulla	1-3	
6 Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	Scrupolosa	10	
	Precisa	9	
	Attenta	8	
	Corretta e completa	7	
	Essenziale e/o con qualche imprecisione	6	
	Parziale	5	
	Lacunosa	4	
	Errata e/o nulla	1-3	
7 Interpretazione corretta e articolata del testo.	Esauriente e accurata	10	
	Approfondita	9	
	Completa	8	
	Puntuale e corretta	7	
	Adeguate e complessivamente corretta	6	
	Schematica e parziale con qualche imprecisione	5	
	Limitata e frammentaria	4	
	Completamente scorretta e/o inesistente	1-3	
TOTALE /100 : 5 = /20		Punt. Convertito:/15	

TABELLA n. 2 - CONVERSIONE PUNTEGGI PRIMA PROVA SCRITTA																				
O. M. n. 65 del 13/03/2022 - ALL. C																				
Punteggio in base 20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punteggio in base 15	1	1,5	2	3	4	4,5	5	6	7	7,5	8	9	10	10,5	11	12	13	13,5	14	15

Studente:

Classe Sez.

Liceo:

TIP. C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ - Max 40/100			
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI	
4 Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Testo rigorosamente e pienamente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e parafrasi efficaci, appropriati e originali	20	
	Testo totalmente e pienamente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e parafrasi significativi e appropriati e/o originali	18	
	Testo pienamente pertinente alla traccia. Titolo e parafrasi appropriati e/o originali	16	
	Testo adeguatamente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e parafrasi appropriati e coerenti	14	
	Testo semplice ma pertinente. Titolo e parafrasi adeguatamente coerenti	12	
	Testo generico, parzialmente pertinente. Titolo e parafrasi semplici ma a coerenti	10	
	Testo approssimativo, non del tutto pertinente. Titolo e parafrasi non coerenti.	8	
	Testo assolutamente non pertinente	1-6	
5 Sviluppo ordinato e lineare della esposizione.	Rigoroso e accurato	10	
	Preciso	9	
	Puntuale	8	
	Adeguato	7	
	Essenzialmente corretto	6	
	Parziale e impreciso	5	
	Confuso e disorganico	4	
	Caotico e/o errato	1-3	
6 Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Ampia, precisa, appropriata e critica	10	
	Precisa, approfondita e critica	9	
	Appropriata e approfondita	8	
	Chiara, corretta e pertinente	7	
	Essenziale e/o con qualche imprecisione	6	
	Parziale e imprecisa	5	
	Frammentaria e inappropriata	4	
	Gravemente scorretta e/o nulla	1-3	
TOTALE /100 : 5 = /20		Punt. Convertito:/15	

TABELLA n. 2 - CONVERSIONE PUNTEGGI PRIMA PROVA SCRITTA																				
<i>O. M. n. 65 del 13/03/2022 - ALL. C</i>																				
Punteggio in base 20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punteggio in base 15	1	1,5	2	3	4	4,5	5	6	7	7,5	8	9	10	10,5	11	12	13	13,5	14	15

Studente:

Classe Sez.

Liceo:



**GRIGLIA VALUTAZIONE II PROVA SCRITTA
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle Scienze Economiche, Giuridiche e /o Sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Possiede conoscenze:		
	Complete, approfondite e ampliate.	7	
	Complete e articolate.	6	
	Chiare, adeguate e nel complesso corrette.	5	
	Parziali, imprecise e/o limitate.	4	
	Molto frammentarie e/o inconsistenti.	1-3	
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Dimostra una comprensione:		
	Completa ed esauriente.	5	
	Pertinente.	4	
	Adeguate.	3	
	Parziale, superficiale e incompleta.	2	
	Nulla o non pertinente.	1	
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Formula interpretazioni ed effettua analisi:		
	Complete, ampie e approfondite.	4	
	Articolate e coerenti.	3	
	Lineari, schematiche e nel complesso corrette.	2	
	Frammentarie, inadeguate, poco coerenti e/o inconsistenti.	1	
Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Costruisce argomentazioni:		
	Complete, approfondite e critiche; puntuale rispetto dei vincoli logici e linguistici.	4	
	Organiche, approfondite e adeguatamente corrette, anche rispetto ai vincoli logici e linguistici.	3	
	Chiare ed essenzialmente lineari, con qualche improprietà, anche rispetto ai vincoli logici e linguistici.	2	
	Approssimative e frammentarie; sommario rispetto dei vincoli logici e linguistici	1	
Punteggio assegnato		___/20	
Punteggio prova totale convertito in 10/mi		Tot/10	

TABELLA n. 3 - CONVERSIONE PUNTEGGI SECONDA PROVA SCRITTA

O. M. n. 65 del 13/03/2022 - ALL. C

Punteggio in base 20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punteggio in base 10	0,50	1	1,50	2	2,50	3	3,50	4	4,50	5	5,50	6	6,50	7	7,50	8	8,50	9	9,50	10

Studente :

Classe Sez.

Liceo:

Liceo Scienze Umane Opzione Economico Sociale

VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME

Al colloquio d'esame la Commissione assegna fino ad un massimo di 25 punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi definiti nella griglia di valutazione Ministeriale (All.A - OM.n.65 del 13/03/2022), di seguito riportata:

   				
GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO D'ESAME				
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5-6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50 -7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	1,50-3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	4 - 4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	5 - 5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1,50-3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	4 - 4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	5 - 5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e a settoriale, vario e articolato.	2 - 2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	2 - 2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	3	
Punteggio totale della prova				

SCHEDE INFORMATIVE

- ◆ ITALIANO
- ◆ STORIA
- ◆ FILOSOFIA
- ◆ INGLESE
- ◆ FRANCESE
- ◆ SCIENZE UMANE
- ◆ DIRITTO ED ECONOMIA
- ◆ MATEMATICA
- ◆ FISICA
- ◆ STORIA DELL'ARTE
- ◆ SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
- ◆ RELIGIONE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

TESTI ADOTTATI : -G.Baldi- S. Giusso- M. Razetti- G. Zaccaria I classici nostri contemporanei

DOCENTE: PROF. VITTORIA POLICRITI

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 98 su n. ore 132 previste dal piano di studi

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

- **Modulo 1: “Il romanticismo”**

U.A. 1: G. Leopardi

Contenuti: vita e opere. Da I Canti: l'ultimo canto di Saffo; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; da Le operette morali: dialogo della Natura e di un islandese

- **Modulo 2: L'età postunitaria**

U.A. 1: la Scapigliatura

U.A. 2: Naturalismo e Verismo

Contenuti: G. Verga vita e opere. Da L'amante di Gramigna: impersonalità e regressione. Da Vita nei campi: Fantasticheria. Da I Malavoglia cap. I: i vinti e la fiumana del progresso. Da Mastro don Gesualdo IV, cap. V: la morte di Gesualdo

Modulo 3: il Decadentismo, società, cultura, storia della lingua

U.A. 1: G. D'Annunzio

Contenuti: vita e opere dell'autore. Da il Piacere, libro III, cap. 2: Un ritratto allo specchio Andrea Sperelli ed Elena Muti. Da Alcyone: la sera fiesolana e la pioggia nel pineto

U.A. 2: G. Pascoli

Contenuti: vita e opere dell'autore. Da il fanciullino: una poetica decadente. Da Miracae: l'Assiuolo. Dai Poemetti: digitale purpurea. Dai Canti di Castelvecchio: il gelsomino notturno.

Modulo 4: il primo '900. La stagione delle avanguardie

Contenuti: i Futuristi. F. T. Marinetti: il manifesto del Futurismo

U.A. 1: I. Svevo

Contenuti: vita e opere dell'autore. Da Una vita, cap. VIII: le ali del gabbiano; da La coscienza di Zeno, cap. III: il fumo

U.A. 2: L. Pirandello

Contenuti: vita e opere dell'autore. Da L'umorismo: un'arte che scompone il reale. Da Enrico IV: il “filosofo mancato” e la tragedia impossibile

Modulo 5: il periodo tra le 2 guerre

contenuti: società e cultura, la lingua, le correnti e i generi letterari

U.A. 1: G. Ungaretti

Contenuti: vita e opere dell'autore. Da L'allegria: il porto sepolto; Veglia; Sono un creatura.

U.A. 2: E. Montale

Contenuti: vita e opere dell'autore. Da Ossi di seppia: Non chiederci la parola. Da Satura: Xenia 1

U.A. 3: S. Quasimodo

Contenuti: vita e opere dell'autore. Da giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici

U.A. 4: Corrado Alvaro e Ignazio Silone

Contenuti: cenni sulla vita e la poetica dei due autori.

Modulo 6: la narrativa del secondo dopoguerra in Italia

U.A. 1: Primo Levi: vita e opere

Modulo 6: Divina commedia: Il Paradiso.

Contenuti: Lettura e analisi dei canti I, VI

STORIA

**TESTI ADOTTATI : Dalle storie alla storia Dal Novecento ad oggi (Sergio Luzzatto
Guillaume Alonge)**

Zanichelli

DOCENTE: Prof.ssa FEDERICO DOMENICA

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 50 su n. ore 66 previste dal piano di studi

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

MODULO 1: L'età degli Imperi

U.A.1: La Belle Époque

Contenuti: La borghesia trionfante-Democrazie incompiute-L'affare Dreyfus-Il sionismo: la nascita del nazionalismo ebraico-L'Italia liberale e riformista di Giolitti-I limiti della politica Giolittiana

MODULO 2: La nuova guerra dei Trent'anni

U.A.1: La Prima guerra mondiale

Contenuti: Una guerra civile europea-Una terza guerra balcanica-Reazione a catena-«A Natale tutti a casa»: l'illusione di una rapida vittoria-L'intervento italiano-Fango e mitragliatrice-Volenterosi carnefici e vittime sacrificali-Il fronte interno-L'Italia da caporetto a Vittorio Veneto-Il crollo dello zarismo e le rivoluzioni del 1917 in Russia-Gli Stati Uniti in campo e la vittoria degli Alleati .

U.A.2: Le conseguenze della pace

Contenuti:Una pace punitiva-Un mondo trasformato-La nascita dell'Unione Sovietica-L'Italia del

« biennio rosso»-Gli esordi del movimento fascista-L'ascesa di Mussolini-Il fascismo al potere-La repressione del dissenso-La costruzione del consenso-La «fascistizzazione » degli italiani-L'occupazione totalitaria del quotidiano: dall'infanzia al tempo libero-La politica economica di Mussolini-La crisi del '29.

U.A.3: L'età dei totalitarismi

Contenuti:La crisi delle democrazie occidentali-Gli Stati Uniti di Roosevelt e il New Deal-La Germania in ginocchio e l'ascesa di Hitler-Il Terzo Reich-La politica razziale del Führer-L'Unione Sovietica da Lenin a Stalin-Lo Stalinismo-I gulag-Il regime fascista dall'impero coloniale alle leggi razziali-L'aggressiva politica estera del Terzo Reich-L'occupazione tedesca di Austria e Cecoslovacchia.

U.A.4: La Seconda guerra mondiale e la Shoah

Contenuti: La guerra lampo del Führer-Un continente in pugno-La guerra degli Italiani-La campagna di Russia-L'impero dell'Asse-Il «nuovo ordine» : L'idea d'Europa dei nazisti-I collaboratori dei nazisti- La« soluzione finale del problema ebraico»-La riscossa degli Alleati-La guerra totale e i movimenti di resistenza-La caduta del fascismo e l'Italia occupata-Resistenza e guerra civile-La caduta dei regimi dell'Asse-La liberazione e la fine della centralità europea.

MODULO 3:La ricostruzione del mondo

U.A.1: La guerra fredda e la decolonizzazione

Contenuti: Dopo la tempesta-Verso un mondo bipolare-Il consolidamento dei due blocchi-La Palestina e la nascita dello Stato di Israele.

U.A.2.: L'Italia e L'Europa nel secondo dopoguerra

Contenuti:-La Repubblica italiana-il processo di integrazione europea.

MODULO 4:L'età dei diritti

U.A.1: Il giorno e la notte della Repubblica

Contenuti: Il Sessantotto

FILOSOFIA

TESTI ADOTTATI : - Io penso (Franco Bertini) Zanichelli

DOCENTE: PROF.SSA FEDERICO DOMENICA

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 46 su n. ore 66 previste dal piano di studi

- **Modulo 1 “ROTTURA E CAPOVOLGIMENTO DELL’HEGELISMO”**

U.A. 1: Schopenhauer

Contenuti: Il mondo come volontà e rappresentazione: Il velo di Maya. La volontà come radice noumenica. Le vie di liberazione. L’ascesi.

U.A. 2: Kierkegaard

Contenuti: Il singolo e il concetto di esistenza come possibilità. Gli stadi dell’esistenza: Lo stadio estetico, i limiti della vita etica, i caratteri fondamentali dello stadio religioso.

Documento: Il concetto dell’angoscia

U.A. 3: Feuerbach

Contenuti: La destra e la sinistra hegeliane. La critica della filosofia di Hegel. Il rovesciamento dell’Hegelismo. L’alienazione. L’antropologia.

U.A. 4: Marx

Contenuti: La critica a Feuerbach. L’alienazione in connessione con l’analisi delle condizioni economiche e sociali. Il materialismo storico: Il lavoro e l’alienazione economica, struttura e sovrastruttura.

- **Modulo 2: “MODULO 2: SCIENZA E PROGRESSO: IL POSITIVISMO”**

U.A. 1: Comte

Contenuti: I caratteri fondamentali del positivismo. La scienza contro la metafisica. Lo sviluppo delle scienze e la legge dei tre stadi.

Documento: La legge dei tre stadi e la filosofia positiva (Corso di filosofia positiva)

- **Modulo 3: “LA CRISI DELLE CERTEZZE”**

U.A.1 Nietzsche

Contenuti: Nazificazione e denazificazione. La Nascita della Tragedia: il dionisiaco e l’apollineo. Il Superuomo.

U.A.2: Bergson

Contenuti: Il tempo della scienza e il tempo della vita.

U.A.3 Freud

Contenuti: Inconscio. La struttura dell’apparato psichico: Es, Ego, Super-Ego.

- **MODULO 4: L’ANALISI DELLA CONDIZIONE UMANA NELLE FILOSOFIE DELL’ESISTENZA**

U.A.1: Heidegger

Contenuti: essere ed esistenza.

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

ANNO 2021/2022

Classe 5° AES

TESTI ADOTTATI: *The Fire and the Rose*. Autori: S. Ballabio – A. Brunetti – H. Bedell Ed. Europass

Over the century Autori: E. Regoli – H. Bedell Ed. Europass

DOCENTE: PROF.SSA SEVERINO LOREDANA

Ore di lezioni effettuate fino al 15 maggio: n° 50 su n° ore 99 previste dal piano di studi

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

U.A. 1: The Victorian Age.

Contenuti: The Age of Empire.

U.A. 2: The Victorian novel

Contenuti: Social novel. Charles Dickens . *Oliver Twist* . “I want some more“.

U.A. 3: Aestheticism and Decadence.

Contenuti: The Pre- Raphaelites. Aesthetic movement. Oscar Wilde. *The Picture of Dorian Gray*. “I would give my soul for that! “

U.A 4: The War Poets

Wilfred Owen “ Anthem for doomed “

Mc Crae “ In Flanders Fields “

U.A. 5 : Modern literature .

Contenuti : Modernism in Europe . Modernism and the novel .Freud’s theory of the unconsciousness . The influence of Bergson . Stream of consciousness and the interior monologue.

Epiphany . James Joyce . *Dubliners* . *The Dead*. “His riots of emotions “ (Gabriel’s epiphany).

U.A. 6 : Contemporary drama .

Contenuti: The Theatre of the Absurd. Harold Pinter *The room*. “Reasley”

CIVILISATION

The toll of globalization

Nelson Mandela

Emmeline Pankhurst

Ghandi

Rosa Parks

LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

TESTI ADOTTATI : - G.F. Bonini- M- .Jamet – P : Bachas- E : Vicari « ECRITURE...Les Incontournables Anthologie Littéraire en langue Française » Valmartina

DOCENTE: PROF.SSA IENARI CATERINA

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 74 su n. ore 99 previste dal piano di studi

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

- **Modulo 1: “Le XIX ème siècle l’Esprit du siècle”**
 - U.A. 1: : L’ère romantique**
Contenuti: Victor Hugo , la légende d’un siècle- Notre Dame de Paris « La danse d’Esmeralda »
 - U.A. 2: Entre réalisme et symbolisme**
Contenuti: Flaubert ou le roman moderne – Madame Bovary « Le bal »
 - U.A. 3: Le Naturalisme**
Contenuti: Zola auteur engagé- les Rougon -Macquart : la Curée « Déjeuneur à Montmartre »
Germinal « Une masse affamée »
 - U.A. 4: Le Symbolisme**
Contenuti: Baudelaire, un itinéraire spirituel – les Fleurs du mal : « L’Albatros »
- **Modulo 2: “Le XXème siècle- Transgression et engagements”**
 - U.A. 1: Ecrivains issus du Surréalisme**
Contenuti: Marcel Proust et le temps retrouvé- La mémoire volontaire et la mémoire involontaire- A’ la Recherche du temps perdu : « La petite madeleine »
 - U.A. 2: L’ère des doutes**
Contenuti: Sartre et l’engagement- Les Mouches « Je veux être un roi sans terre et sans sujet »
 - U.A. 3: Ecritures féminines**
Contenuti: Simone de Beauvoir -Le Deuxième Sexe « La condition de la femme »
 - U.A. 4: Francophonie – Littérature du Magreb**
Contenuti: Tahar Ben Jelloun – Le racisme expliqué à ma fille

SCIENZE UMANE

Testi adottati: E.Clemente- R .Danieli "Orizzonte di Scienze umane " (volume unico)-
Paravia.

Docente: Prof.ssa AMADDEO MARIA PIA

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n.63 su 99 ore previste dal piano di studi

PROGRAMMA SVOLTO

Modulo 1: L'industria culturale

U.A.1: La nascita dell'industria culturale

- _ Dai manoscritti alla stampa
- _ La stampa popolare
- _ Il fumetto
- _ La fotografia
- _ Il cinema

U.A.2: L'industria culturale nella società di massa

- _ La nuova realtà storico-sociale
- _ La cultura della TV (Umberto Eco)
- _ La cultura dell'era digitale
- _ I nuovi modelli comunicativi
- _ Virtuale e reale

Lecture AAVV

Modulo 2: IL POTERE

U.A.1: Politica e politiche sociali

- _ Il potere politico
- _ Lo Stato: caratteristiche generali

U.A 2: Il potere politico e le sue forme

- _ I totalitarismi del novecento e le loro caratteristiche
- _ La democrazia
- _ La partecipazione politica

U:A.3: IL Welfare

- _ Storia dello stato sociale
- _ La crisi dello stato sociale

Modulo 3: LA GLOBALIZZAZIONE

- _ U.A:1: La globalizzazione
- _ I termini del problema
- _ Motivi storici
- _ Il villaggio globale

U.A.2: I diversi volti della globalizzazione

- _ La globalizzazione economica: delocalizzazione e multinazionali
- _ La globalizzazione politica: la diffusione della democrazia
- _ La globalizzazione culturale. La macdonaldizzazione
- _ Globale e locale

U.A.3: Problemi e risorse della Globalizzazione

- _ Aspetti positivi e negativi
- _ New global
- _ Ambiente e sviluppo sostenibile
- _ La teoria della decrescita

Modulo 4: LA MULTICULTURALITA'

U.A.1: Alle radici della multiculturalità

- _ Colonizzazione e decolonizzazione
- _ I flussi migratori del novecento

U:A:2: La multiculturalità oggi

- _ I modelli di accoglienza ed integrazione
- _ La multiculturalità ed il multiculturalismo

Lecture AAVV

Modulo 5: IL LAVORO

A.U. Il mercato del lavoro “

- _ Atipicità del mercato del lavoro

_ Disoccupazione e flessibilità

A.U. Le riforme

_ Jobs act : nuove tipologie di contratto.

Lecture AAVV

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Modulo 6 : METODOLOGIA DELLA RICERCA

U.A.1: Metodi e strumenti della ricerca

_ Gli strumenti di indagine: metodi qualitativi e quantitativi

_ I diversi tipi di osservazione, il questionario e l'intervista

_ L'analisi dei documenti

_ I risultati e l'interpretazione dei dati

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

TESTO ADOTTATO: Maria Rita Cattani- Flavia Zaccarini, Nel mondo che cambia, Paravia

DOCENTE: PROF.SSA ANGELA MARIA POLIMENI

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 79 su n. 99 previste dal piano di studi

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

MODULO 1: “Lo Stato e la sua evoluzione”

U. A. 1 Lo Stato e i suoi elementi costitutivi

- Lo Stato e le sue origini
- I caratteri dello Stato moderno
- Il popolo, il territorio, la sovranità; la cittadinanza italiana

U. A. 2 L’evoluzione delle forme di Stato

Percorso tematico multidisciplinare “Intellettuali e potere”

- La formazione delle monarchie assolute e il dispotismo illuminato
- Lo Stato liberale, socialista, totalitario e democratico

Analisi delle leggi fascistissime e delle leggi razziali

U. A. 3 Le forme di governo

- La nozione di forma di governo
- La monarchia e la repubblica

MODULO 2: “La Costituzione Italiana e i diritti dei cittadini”

U. A. 1 I principi fondamentali

- Le origini, la struttura e i caratteri della Costituzione repubblicana
- Il fondamento democratico e gli strumenti di democrazia diretta
- I diritti inviolabili dell’uomo e il dovere di solidarietà
- L’uguaglianza, la parità giuridica tra uomo e donna
- Il lavoro come diritto-dovere
- Il decentramento e l’autonomia
- I Patti Lateranensi
- La tutela della cultura e dell’ambiente *Percorso tematico multidisciplinare “Ambiente e natura”*
- Il diritto internazionale e la posizione giuridica degli stranieri
- La tutela della pace e il ripudio della guerra
- Il tricolore

Analisi degli articoli 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 11, 12, 75, 138 della Costituzione

U. A. 2 I rapporti civili, etico-sociali, economici e politici

- I rapporti civili: la libertà personale, di circolazione, di riunione, di associazione, di religione, di manifestazione del pensiero, il diritto di cronaca, le garanzie giurisdizionali
- I rapporti etico-sociali: la famiglia, il diritto alla salute, la libertà di insegnamento e il diritto all’istruzione
- I rapporti economici: i principi costituzionali in materia di lavoro
- I rapporti politici: il diritto di voto e i sistemi elettorali. Gli interventi di cittadinanza attiva

Analisi dei seguenti articoli della Costituzione: 13, 16, 17, 18, 19, 21, 24, 25, 27, 29, 32, 33, 34, 35 – 40, 48

MODULO 3: “L’ordinamento della Repubblica”

U. A. 1 Il Parlamento

- La composizione, l’organizzazione e il funzionamento delle Camere
- La posizione giuridica dei parlamentari
- L’iter legislativo, la funzione ispettiva e di controllo

U. A. 2 Il Presidente della Repubblica

- Il ruolo, l’elezione e la durata in carica
- Le attribuzioni, la responsabilità

U. A. 3 Il Governo

- La composizione
- La formazione e la crisi di Governo
- Le funzioni

U. A. 4 La Magistratura

- Il ruolo dei magistrati e la loro posizione costituzionale, il CSM
- La giurisdizione civile e penale

MODULO 4: “Il diritto internazionale”

U. A. 1 L’ordinamento internazionale

- Le relazioni internazionali
- Le fonti del diritto internazionale
- L’ONU, la Corte penale internazionale, la NATO

U. A. 2 L’Unione europea

- La natura giuridica, le origini storiche e le tappe fondamentali; la Carta dei diritti fondamentali dell’Ue e i diritti dei cittadini europei; Brexit e il futuro dell’Europa
- Gli organi dell’UE
- Il diritto comunitario

MODULO 5: “Il sistema economico italiano”

U. A. 1 Il ruolo dello Stato nell’economia

- L’economia mista
- Le funzioni economiche dello Stato
- Le spese e le entrate pubbliche
- La pressione fiscale e i suoi effetti

Analisi degli articoli 41 e 53 della Costituzione

U. A. 2 Il bilancio pubblico e la programmazione economica

- L’origine, le funzioni, le classificazioni e i principi del bilancio pubblico
- Le norme costituzionali in materia di bilancio, l’iter di approvazione del bilancio preventivo
- La manovra economica; la politica di bilancio, il debito pubblico e la governance europea

Analisi dell’art. 81 Cost.

U. A. 3 La solidarietà economico-sociale

- I caratteri del Welfare State
- La crisi dello Stato sociale
- La previdenza sociale e gli enti previdenziali
- Il terzo settore

Analisi degli articoli 3 e 38 della Costituzione

MODULO 6: “I rapporti economici internazionali”

U. A. 1 Gli scambi con l'estero

- I rapporti economici internazionali
- Il libero scambio e il protezionismo; il commercio internazionale e l'UE

U. A. 2 Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali

Percorso tematico multidisciplinare “La società multi-etnica e globalizzata”

- La globalizzazione: cause, vantaggi e svantaggi, multidimensionalità del fenomeno
- Il ruolo delle multinazionali
- L'immigrazione

Percorso tematico multidisciplinare “La complessità della società contemporanea”

- La new economy e il commercio elettronico

Percorso tematico multidisciplinare “Ambiente e natura”

- Lo sviluppo sostenibile

MODULO 7: “Il sistema monetario europeo”

U. A. 1 L'unione economica monetaria

- Dal MEC al mercato unico
- La politica monetaria europea
- L'introduzione dell'euro e i suoi effetti

U. A. 2 La Banca Centrale Europea

- Gli organi
- Le funzioni

MATEMATICA

TESTO ADOTTATO: Matematica. Azzurro con tutor (Bergamini- Barozzi- Trifone, ed. Zanichelli)

DOCENTE: PROF.SSA Gualano Anna Rosa

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 15 MAGGIO: n°65/ 99 ore previste dal piano di studi.

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

Modulo 1. “Funzione reale di variabile reale”

U.A. 1. Funzioni reali (definizioni e caratteristiche)

Funzioni reali di variabile reale.

Dominio e codominio.

Classificazioni di funzioni in algebriche e trascendenti.

Ricerca del dominio di funzioni polinomiali, razionali, irrazionali e logaritmiche.

U.A. 2. Proprietà e classificazioni.

Classificazioni delle funzioni in: crescenti, decrescenti, costanti, non crescenti, non decrescenti.

Modulo 2. “Limiti di funzione reale”

U.A.1 Intervalli e intorni

Gli intervalli: intervalli limitati, illimitati, chiusi, aperti e semiaperti.

Gli intorni: definizione di intorno. Intorno circolare.

Punti isolati e punti di accumulazione.

U.A.2. Definizioni e operazioni con i limiti.

Definizione di limite finito e di limite infinito con x tendente ad un numero finito o all'infinito.

Operazioni con i limiti.

CONTENUTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Forme indeterminate.

FISICA

TESTO ADOTTATO: *Le traiettorie della fisica. Seconda edizione. (Amaldi U. - Ed. Zanichelli)*

DOCENTE: PROF.SSA Anna Rosa Gualano

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 15 MAGGIO: n°36/66 ore previste dal piano di studi.

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

Modulo 1. “L’elettrostatica. Il campo elettrico”

U.A. 1. La carica elettrica e la legge di Coulomb

La carica elettrica.

I conduttori e gli isolanti.

Metodi di elettrizzazione: per strofinio, per contatto e per induzione.

La legge di Coulomb. Confronto con la legge di gravitazione universale.

U.A. 2. Il campo elettrico e il potenziale

Il concetto di campo elettrico e il vettore **E**.

Il campo elettrico generato da una carica puntiforme.

Le linee del campo elettrico.

Potenziale elettrico e differenza di potenziale.

U.A. 3. Fenomeni di elettrostatica.

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico.

Densità superficiale di carica.

La capacità di un conduttore.

Il condensatore piano. Capacità di un condensatore piano.

Modulo 2. “La corrente elettrica”

L’intensità della corrente elettrica.

I generatori di tensione e i circuiti elettrici.

Le leggi di Ohm.

Resistenze in serie e in serie.

CONTENUTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Il campo magnetico e le linee del campo magnetico.

STORIA DELL'ARTE

TESTO ADOTTATO

Cricco Di Teodoro – Itinerario nell'Arte 3° Vol. - Versione verde multimediale – Zanichelli

DOCENTE: **PROF. TERESA DORALBA IANNOLO**

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 49 su n. 66 ore previste dal piano di studi

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

MODULO 1: Illuminismo - Neoclassicismo - Romanticismo

U.D.1 – ILLUMINISMO - NEOCLASSICISMO: *caratteri fondamentali, tecniche, analisi opere*

- **G.B.Piranesi** : Santa Maria del Priorato
- **A. Canova**: - Le tre grazie - Amore e Psiche - Paolina Borghese - Monumento funebre a Maria Cristina D'Austria
- **J.L. David**: Giuramento degli Orazi – Morte di Marat
- **F. Goya**: Maja vestida - Maja desnuda - Fucilazione del tre maggio

U.D.2 - ROMANTICISMO: *caratteri fondamentali, tecniche, analisi delle opere*

- **W. Turner**: Ombra e tenebre. La sera del diluvio
- **T. Géricault**: La zattera della Medusa – Gli alienati
- **E. Delacroix**: La libertà che guida il popolo
- **F. Hayez**: Il bacio – Ritratto di A. Manzoni

MODULO 2: Realismo - Impressionismo - Post-Impressionismo

U.D.1 - REALISMO: *caratteri fondamentali, tecniche, analisi delle opere*

- **G. Courbet**: Gli spaccapietre – L'atelier del pittore
- **Il fenomeno dei Macchiaioli - G. Fattori**: La rotonda di Palmieri - In vedetta
- **Architettura del ferro**: Caratteri fondamentali, innovazioni tecniche, nuovi materiali
- **Le esposizioni universali**: Il palazzo di Cristallo - Galleria delle Macchine - La Torre Eiffel – La Galleria Vittorio Emanuele II

U.D.2 - IMPRESSIONISMO: *caratteri fondamentali, tecniche, analisi delle opere*

- **E. Manet**: Colazione sull'erba – Olympia – Il bar de le Folies-Bergère
- **C. Monet**: Impressione, sole nascente - Cattedrale di Rouen – Lo stagno delle ninfee
- **E. Degas** : Studio di nodo per un nastro - La lezione di danza – L'assenzio
- **P.A. Renoir**: La Grenouillère - Moulin de la Galette - Colazione dei canottieri

U.D.3 - POST- IMPRESSIONISMO – DIVISIONISMO: *caratteri, tecniche, analisi opere*

- **P. Cézanne**: I bagnanti - Giocatori di carte – La montagna Sainte Victoire
- **G. Seurat**: Une baignade à Asnières – Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte
- **P. Gauguin**: Cristo giallo – Aha oe feii? – Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

- **V. Van Gogh** : I mangiatori di patate – Autoritratti - Veduta di Arles con iris – Notte stellata - Campo di grano con volo di corvi
- **H. de T. Lautrec**: Al Moulin Rouge – Au Salon de la Rue des Moulins
- **G. Pellizza da Volpedo**: Il quarto stato

MODULO 3: Dall'Art Nouveau alle Avanguardie storiche

U.D.1 - ART NOUVEAU - FAUVES - ESPRESSIONISMO: caratteri, tecniche, analisi delle opere

- **G. Klimt**: Giuditta I – Salomè – Danae – Ritratto di Adele Bloch-Bauer
- **H. Matisse**: Donna con cappello - La stanza rossa - La danza
- **I Die Brücke**: Due donne per strada
- **E. Munch**: La fanciulla malata - Sera nel corso Karl Johann - Il grido

U.D.2 - CUBISMO - FUTURISMO - ASTRATTISMO: caratteri fondamentali, tecniche, analisi delle opere

- **P. Picasso**: Poveri in riva al mare - Famiglia di saltimbanchi - Les demoiselles d'Avignon - Ritratto di Ambroise Vollard – Ritratto femminile – Guernica
- **U. Boccioni**: La città che sale - Stati d'animo: gli addii - Forme uniche della continuità dello spazio
- **G. Balla**: Dinamismo di un cane al guinzaglio

U.D.3 - DADA - SURREALISMO - METAFISICA : caratteri fondamentali, tecniche, analisi delle opere

- **M. Duchamp**: Fontana – L.H.O.O.Q.
- **S. Dalì**: Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia
- **J. Mirò**: Il carnevale di Arlecchino
- **G. De Chirico**: Le muse inquietanti

MODULO 4: Architettura razionale - Esperienze del II dopoguerra – Sperimentazioni contemporanee

U.D.1 - RAZIONALISMO IN ARCHITETTURA: caratteri fondamentali, innovazioni tecniche

- **L'International Style**
- **W. Gropius**: Bauhaus
- **Le Corbusier**: I cinque punti dell'architettura – Il Modulor

U.D.2 - INFORMALE - ACTION PAINTING - POP ART: caratteri fondamentali, innovazioni tecniche

- **L. Fontana**: Concetto spaziale, Attese
- **J. Pollock**: Foresta incantata
- **R. Hamilton**: Cosa rende le case moderne così diverse e affascinanti?
- **A. Warhol**: Minestra in scatola Campbell's

U.D.3 - SPERIMENTAZIONI CONTEMPORANEE: caratteri fondamentali, innovazioni tecniche

- **Body Art - Iperrealismo - Graffiti Writing.**

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Prof. Florio Giuseppe

Libro di testo adottato: "Più Movimento Slim" - Autori: Fiorini- Coretti S-Bocchi
Ore di lezione effettuate al 15 maggio : n. 35 su n. ore 66

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

MODULO 1. MODULO INIZIALE

- U. A.1 : Avviamento.
- U. A. 2 : Coordinazione
- U. A. 3 . Capacità condizionali.

MODULO 2. MOVIMENTO

- U. A.1 : Corpo libero.

MODULO 3. ESPRESSIONE CORPOREA

- U. A.1 : Il linguaggio del corpo.
- U. A.2 : La comunicazione non verbale.

MODULO 4. GIOCO E SPORT

- U. A.1 : Il gioco.
- U. A.2 : Lo sport e l'evento sportivo.
- U. A.3 : Lo sport e gli elementi tipici dell'evento sportivo. Sport di prestazione e sport sociale. Fair-play.

MODULO 5. SICUREZZA E SALUTE

- U. A.1 : La salute dinamica.
- U. A.2 : La ginnastica dolce.
- U. A.3 : La sana alimentazione.

RELIGIONE

TESTI ADOTTATI : - Michele Bernardo, Alberto Pisci Marchio “All’ombra del sicomoro” Marietti Scuola

DOCENTE: PROF. ARDISSONE FRANCESCA

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 27 su n. ore 27 previste dal piano di studi

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

- **Modulo 1: “ Etica della vita ”**

Contenuti: - Il rispetto verso la vita umana dal concepimento alla morte naturale

Contenuti: - Il rispetto della persona umana e della sua sacralità.

Contenuti: - La nascita come dono e non “produzione” di vita.

Contenuti: - Il dovere di proteggere la vita umana, attraverso il “prendersi cura” dell’altro.

Contenuti: - L’esistenza umana come accettazione anche della sofferenza in una visione Trascendentale e non solo immanente.

- **Modulo 2: “ L’amore umano e la famiglia”**

Contenuti: - La positività e la fundamentalità della dimensione sessuale nella persona Umana.

Contenuti: - La visione della Sacra Scrittura: la sessualità come donazione e Completamento della persona umana.

Contenuti: - Il matrimonio cristiano: la naturalità e il valore teologico dell’unione Coniugale.

Contenuti: - Il matrimonio e la famiglia: servizio alla persona.

Contenuti: - La famiglia nel suo servizio alla vita e all’educazione come prima cellula del tessuto sociale.

- Modulo 3: “ I cristiani e le sfide contemporanee”**

Contenuti: - Le sette.

-I movimenti religiosi alternativi.

-La New Age.

-I testimoni di Geova.